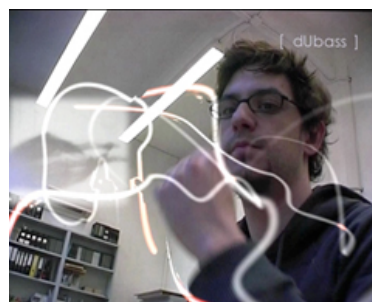


C.V. 2006



## JORDI SOLER QUINTANA

### VIDEÓGRAFO, PRODUCTOR, REALIZADOR Y MÚSICO

MANRESA\_22 OCTUBRE 1976

RESIDENCIA\_BARCELONA

[dubass@gmail.com](mailto:dubass@gmail.com)

0034 629 98 63 79

<http://dubass.wordpress.com>

<http://vertigen.blocat.com>

[www.casual-barcelona.com](http://www.casual-barcelona.com)

[www.iua.upf.es/~jsoler/](http://www.iua.upf.es/~jsoler/)

**MASTER EN ARTES DIGITALES** (Especialidad Imagen) Institut Universitari de l'Audiovisual (IUA/IDEC) de la Universitat Pompeu Fabra (2000-2001).

Evaluación sobre el proyecto **DIALOGOS MORPHEUS, o l'Espasme de Jürgen Schwarz**: proceso de imagen a tiempo real, interacción escénica y análisis de movimiento.

[www.iua.upf.es/~jsoler/](http://www.iua.upf.es/~jsoler/)

**WORKSHOP LABORATORIO PARA GENERAR DISPOSITIVOS INTERACTIVOS DE CREACIÓN**, a cargo de Rosa Sanchez y Alain Baumann (KONIC THTR), artistas residentes en Hangar, Centro de Creación y Producción de Artes Visuales y Multimedia (2001).

**LICENCIATURA de COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL** en la Universitat Autònoma de Barcelona. Taller de cine: Producción y guionaje del cortometraje *OBSERVA*, de Denis Rovira, premiado en el Festival de Cine y Video B 16 de Brno, República Checa (mención honorífica en videografía amateur) (1994-1999).

Cursos intensivos de francés **L1, L2, L3 i L4** en el Institut Français de Barcelone (1996-1998).

## Profesional

### 2006-2003

Responsable de la **Unidad de Audiovisual** del Departamento de Comunicación Audiovisual y Animación de la Escola Superior de Disseny (ESDI).

Profesor titular de la asignatura **Producción y Postproducción Audiovisual de 3r curso de Arte Electrónico y Diseño Digital**.

[www.esdi.es](http://www.esdi.es)

Como responsable de la Unidad AudioVisual de ESDI he participado en las siguientes producciones:

### 2005

- PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y REALIZACIÓN EN DIRECTO DE **GENIAL FASHION / NODOMODA 2004** EN LA LLOTJA DE MAR (BCN).  
[www.neomoda.com/noticias/noticias.asp?id=1087](http://www.neomoda.com/noticias/noticias.asp?id=1087)
- PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y REALIZACIÓN EN DIRECTO DEL **PROYECTO GALATEA 2005**.  
[www.esdi.es/galatea](http://www.esdi.es/galatea)
- OPERADOR DE CÁMARA EN EVENTO **PRESENTACIÓN QUADRANGA** (JOSEP CRIVILLERS) EN ES PARC TECNOLÒGIC (PALMA DE MALLORCA).  
[www.cuadranga.com/](http://www.cuadranga.com/)
- PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE **LOT3 MUESTRA DE AUDIOVISUALES** EN LA CASA GOLFERICHS (BCN).
- OPERADOR DE CÁMARA EN LA **2ª JORNADA AL MONESTIR DE POBLET** (LA INSTITUCIONALITZACIÓ D'EUROPA).  
[www.avui.es/avui/diari/05/oct/23/pdf/051023diari017.pdf](http://www.avui.es/avui/diari/05/oct/23/pdf/051023diari017.pdf)
- PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y REALIZACIÓN EN DIRECTO DEL **FASHION DAY 2005** EN EL CONVENT DELS ÀNGELS (BCN).  
<http://estiloymoda.com/articulos/bcn-fashion-day2005.php>  
<http://www.centromodaonline.com/nfw/noticia.php?id=1869>
- PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y DJ DE **SITUACIONES LÍMIT 2005** EN PEDRALBES CENTRE (BCN).  
<http://www.centromodaonline.com/nfw/noticia.php?id=1039>
- PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE LA **ESDIADA 2005** (SABADELL).  
<http://www.sabadellpress.com/noticia-imprimir-680.html>
- PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y REALIZACIÓN EN DIRECTO DEL **DEGREE SHOW 2005** EN EL JARDÍ BOTÀNIC (BCN).

### 2004

- PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y REALIZACIÓN EN DIRECTO DEL **FASHION DAY 2003** EN EL CONVENT DE SANT AGUSTÍ (BCN).
- PRODUCCIÓN AV DE **SITUACIONES LÍMIT 2004** EN PEDRALBES CENTRE (BCN).
- PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE LA **ESDIADA 2004** (SABADELL).

- PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y REALIZACIÓN EN DIRECTO DEL **DEGREE SHOW 04** EN EL MUSEU FREDERIC MARÉS (BCN).
- PRODUCCIÓN DE **MAE\_04 MUESTRA DE ART ELECTRÓNICO** EN LA SALA METRÒNOM (BCN).
- PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y REALIZACIÓN EN DIRECTO DE **GENIAL FASHION / NODOMODA 2004** EN LA LLOTJA DE MAR (BCN).
- PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y REALIZACIÓN EN DIRECTO DEL **ACTO DE GRADUACIÓN** 2003/2004 (SABADELL).

## **2003**

- PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y REALIZACIÓN EN DIRECTO DE **FASHION DAY 2003** EN EL CONVENT DE SANT AGUSTÍ (BCN).
- PRODUCCIÓN AV DE **SITUACIONS LÍMIT 2003** EN PEDRALBES CENTRE (BCN).
- PRODUCCIÓN AV DEL **DEGREE SHOW 03** EN BLOC 8 (BCN).
- IDEA Y PRODUCCIÓN DE **MAE\_03 MUESTRA DE ART ELECTRÓNICO** EN LA CASA GOLFERICHS (BCN).
- PRODUCCIÓN AV Y REALIZACIÓN EN DIRECTO DE **GENIAL FASHION / NODOMODA 2003** EN LA LLOTJA DE MAR (BCN).

## **2002 -2000**

- Auxiliar de producción para la obra XXX de la Fura dels Baus.
- Realizador y editor del vídeo 'Workshop 2001 by KonicThtr at Hangar', proyectado en la Sala Polivalent del Hangar.
- Ayudante de realización para Tangent Audiovisuals (Ficción sobre escenarios virtuales. Cliente: WALL STREET INSTITUT)
- Incrustación de fondos digitales (After Effects 5.1) para Tangent Audiovisuals.
- Auxiliar de producción para las productoras Prodimag, Rosebud Produccions, La Cosa de las Películas... (Diversas producciones de publicidad).

## **1999-1997**

- Ayudante de cámara (Betacam) para el spot DANONE 2000 con Miguel Díaz S.A.
- Auxiliar de producción para el spot de Flash FM con Tress Difusió.
- Auxiliar de Cámara (16mm) para el corto EL DUELO de Silvia García Argente.
- Auxiliar de producción para Oberon en la obra teatral LA CASA EN OBRES sobre la vida y obra de Blai Bonet.
- Auxiliar de producción en spots de publicidad con Prodimag.
- Auxiliar de producción en publicidad con Creativity.
- Auxiliar de producción para el film EL MAR de Agustí Vilallonga. 35mm.
- Ayudante de cámara en el cortometraje FI DE MIL.LENI de la Universitat Autònoma de Barcelona, para el proyecto Umbracle de l'Ajuntament de Barcelona estrenado en la sala de proyecciones de Poble Espanyol en junio'99. Formato cine 16mm.
- Auxiliar de producción de La Fura dels Baus durante los ensayos en el Palau Firal de Manresa de la ópera LA CONDENACIÓ DE FAUST estrenada en agosto'99 en el Festival de Salsburg.

- Coautor de la videocreación SCATRÈSTRIX con Ramon Macià y Eduard Roigé para la actuación musical de Rubick's Cube (grupo de creadores de música experimental electrónica) en el Pub INERCIA de Bcn.
- Director y guionista del cortometraje LA PRESÓ ORGÀNICA. Formato Betacam.
- 2n Operador del videoclip ANGEL del grupo Baked Beans, de Denis Rovira. Formato vídeo Betacam. Emitido en el Top Ten de Los 40 principales.
- 2n Operador del spot publicitario del disco OUTSHINED del grupo Baked Beans.
- Director de producción y coguionista del cortometraje OBSERVA de Denis Rovira para el Taller de cine de 4t de Comunicación AV en la UAB. Vídeo digital. Galardonado con una mención honorífica en categoría amateur del jurado del Festival de Cine y Video B 16 de Brno, República Checa. Seleccionado en la sección Escolles de Cinema de Sitges 98 (Festival Internacional de Cinema de Catalunya).
- Director de producción del cortometraje EL TUBO de Mireia Peria. Formato cine 16 mm. Estrenado en el cine Verdi Park como componente del Proyecto Umbracle de l'Ajuntament de Barcelona, por parte de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- Ayudante de producción en el cortometraje EL CAPITÁN MARAVILLA de Adrià López. Formato cine 35 mm. Ganador del Premi FAD Audiovisual de 1999.
- Ayudante de Dirección artística en la película CACTUS de Pau Freixas. 35 mm.
- Perchista en el cortometraje BACKROOM de Guillem Morales. Formato 35 mm.
- Director, guionista y montador del cortometraje ELLA. Formato vídeo U-Matic.
- Ayudante de producción del videoclip ALGUIEN de *Ana Luna*, de Iago Mariño. Formato vídeo Betacam.
- Ayudante de producción del videoclip SI TANQUES ELS ULLS del grupo *Alara Kalama*, de Iago Mariño. Formato vídeo Betacam. Emitido en Sputnik (Canal33).
- Coguiónista de corto cinematográfico LÍMITS junto a Eduard Roigé, Raül Tidor y Ramon Macià.
- Coguiónista del dramático radiofónico BLANC I NEGRE junto a Ramon Macià y Raül Tidor. Emitido y realizado por el equipo del programa Fora d'Hores de Ràdio 3.

### **Idiomas**

- Català: perfecto
- Castellano: perfecto
- Francés: nivel DELF (A1, A2).
- Inglés: nivel de lectura y de conversación.

### **Software**

Final Cut Pro, Combustion, Adobe After Effects, DVD Studio Pro, Adobe Premiere Pro, AvidDVXpress, Adobe Photoshop, Compressor, Media Cleaner, Microsoft Office, MAX/MSP (nociones), y Nato.55 para proceso de imagen a tiempo real.

### **Hardware**

Macintosh Powermac G5 & Powerbook G4.

### **Otros**

B1 (vehículo propio)

## **Proyectos conceptuales, creativos y académicos**

- *Dialogos Morpheus*: Proyecto conceptual de obra escénica basada en la interacción hombre-máquina (ordenador) y el espacio inmersivo.
- *Les Raons de Caront*: Proyecto conceptual de ópera electrónica sobre una revisión del mito de Orfeo y Eurídice.
- *KingDryer\_v3*: Videoinstalación interactiva audiovisual exhibida en Areatangent.
- *La Presó Orgànica*: Cortometraje en Betacam Sp.
- *El naufrag concèntric*: Proyecto académico de poemario interactivo / Cuaderno.
- *Hores Lentes*: Disco (maxi-single) de 3 canciones con Casual (Vel Records).
- *Figura 11*: Disco (LP) de 12 canciones con Casual (Vel Records).
- *Fora*: Disco (EP) de 6 canciones con Casual.
- *Diari de Jano*: Guión de cortometraje.
- *Els Mastegats*: Obra de teatro.
- *Els senders rèptils*: Cuaderno de poesía.
- *Udols Baixets*: Cuaderno de poesía.